**Темы СРСП по дисциплине Первобытные верования**

**Выполнение** **самостоятельной работы**

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий. И роль самостоятельной работы как одного из видов творческой деятельности заключается в повышении качества учебного процесса.

Задача самостоятельной работы заключается в том, чтобы развивать у студентов такие качества, как ответственность, умение планировать свое время, потребность в самообучении. Ведь практическая деятельность выпускника бакалавра ставит перед ними множество проблем, разрешить которые можно лишь при умении самостоятельно работать над приобретением новых знаний.

С какой целью выполняется самостоятельная работа:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:- аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа выполняется под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

**Самостоятельная работа включает**: работу с книгами, журналами, газетами; конспектирование текстов; подготовку сообщений, проектов, эссе; участие в дискуссиях и т.д.

Приобретенные навыки при выполнении самостоятельной работы помогут быстрее адаптироваться в будущей профессии, позволят повышать свой профессиональный уровень.

Основные формы самостоятельной работы.

1. Проект - самостоятельная письменная учебная работа, раскрывающая теоретические и практические проблемы избранной темы. Это одно из первых исследований, в котором в полной мере проявляются и развиваются творческие способности обучающегося при изучении определенной темы, выходящей за рамки учебного материала.

Выполнение проекта предполагает углубление и систематизацию полученных знаний в целом и по избранной теме в частности; работу с первоисточниками; развитие умений применять полученные знания для решения конкретных научных и практических проблем, формулировать и аргументировать собственную позицию в их решении.

Выполнение проекта условно складывается из следующих этапов: выбор темы, подбор и изучение литературы, составление плана работы, ее написание.

Тема проекта выбирается самостоятельно из рекомендованного перечня или любая другая по согласованию с руководителем.

В процессе подбора и изучения литературы следует использовать источники из перечня рекомендуемой литературы. Но всегда приветствуется самостоятельный поиск библиографических источников.

После сбора материала, изучения источников необходимо составить рабочий план - перечень вопросов, раскрывающих содержание темы. В процессе написания работы рабочий план может быть скорректирован.

Написание проекта – это творческий и потому индивидуальный процесс. Однако в процессе написания работы необходимо соблюдать ряд требований к ее структуре и оформлению.

Стандартный проект состоит из титульного листа, оглавления, введения, основной части, заключения, списка использованной литературы.

Во введении указываются актуальность темы, степень ее разработанности в литературе, формулируются цель работы, объект и предмет.

Основная часть излагается последовательно в соответствии с оглавлением (планом). Все разделы должны быть логически связаны между собой и в совокупности раскрывать тему. После каждого раздела формулируются краткие выводы.

В основной части работы важнейшие теоретические положения темы излагаются своими словами и при необходимости подкрепляются цитатами. Цитаты оформляются в соответствии с библиографическими правилами и сопровождаются постраничными ссылками на используемый источник с указанием страниц.

При анализе точек зрения о дискуссионных вопросах рекомендуется изложить и собственную позицию.

В заключении подводятся итоги работы в целом, формулируются выводы, отражающие степень достижения поставленных целей. Содержание заключения последовательно и логически стройно представляет результаты .

Список использованной литературы - составная часть проектной работы, поскольку отражает проделанную работу и глубину исследования темы. В список должны быть включены только те источники, которые действительно использовались автором и на которые есть ссылки в тексте работы. Список литературы оформляется по библиографическим правилам.

1. Модели подготовки презентаций (по материалам интернета-семинара «Ораторское искусство»)

А. Модель **AIDA:**

* **А** - Attention (Внимание). Вначале вы должны привлечь внимание.
* **I** - Interest (Интерес). Дальше вы должны вызвать интерес. Как это сделать.
* **D** - Desire (Желание). Следующий этап, сделать так, чтобы субъект начал желать, слушать, воспринимать то, что вы говорите.
* **A** - Action (Действие). Вы подталкиваете к определенному действию.

Если после такой презентации спросить слушателей про что оратор говорил вначале, в середине, в конце, то слушатели легко будет вспоминать и воспроизводить структуру такой презентации. Нужный результат - слушатели гарантированно понимают и запоминают ту информацию, которая доносится.

Б. Рекомендации по подбору ключевых слов**:**

1. Слово само по себе должно нести смысл.

2. Чтобы оно было на языке аудитории, перед которой вы выступаете.

3. Иногда можно делить слово не на буквы, а на слоги. Получаем, презентацию состоящую из 2-3 частей.

4. Желательно, чтобы слово по смыслу сочеталось с темой выступления. Например, если вы рассказываете о том, как построить счастливую семью, то слово «ЗАБОТА», в качестве ключевого слова подойдет как нельзя лучше.

3 Как ставятся цели**. Модель постановки целей «SMART».**

Цель должна быть:

 Specific - конкретной;

 Measurable - измеримой;

 Achievable - достижимой;

 Realistik - реалистичной/прагматичной;

 Timed - определенной по времени.

4 Выбор метода анализа. Маркетинговая технология (ситуационный анализ)SWOT- анализ, практикуется в стратегическом менеджменте, применяется для упорядочения и фокусирования большой массы разнообразной информации.

Аббревиатура SWOT означает: сильные (Strengths); слабые (Weaknesses) стороны организации; возможности (Opportunities); угрозы (Threats).

Метод стратегического менеджмента в социальных, экономических науках применяется к любым открытым системам, в нашем случае это необходимо в изучении и использовании в качестве методологического инструмента для изучения перспектив той или иной проблемы.

 5 Как писать конспект.

Текст работы, как правило, определен преподавателем. На подготовку выделяется не менее 1 недели. Конспект предполагает краткий обзор всего текста, с последовательным выделением основной идеи, узловых проблем, понимание логики изложения автора, определение ключевых слов, методологии используемой автором, исследовательской позиции автора, методов и концептуальных положений.

Конспект должен представлять собой оригинальный текст каждого обучающегося. При наличии фактов схожих конспектов – будут аннулированы все полученные баллы за работы с идентичными материалами.

Объем коррелируется в зависимости от объема содержания первоисточника.

 Оценка выставляется согласно баллам, указанным в силлабусе, и по правилам Академической политики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задания | Содержание | Рекомендуемая литература  | Форма контроля |
| 1 | Символизм американских индейцев. | Раскрыть символизм американских индейцев | [Штернберг](http://www.ozon.ru/person/2346928/) Л. Первобытная религия в свете этнографии. – Москва: [Либроком](http://www.ozon.ru/brand/4006831/), 2012. – 592 с.2Алексеев А., [Першиц](http://www.ozon.ru/person/275234/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B8%D1%86) А. История первобытного общества. – Москва: [АСТ](http://www.ozon.ru/brand/855962/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%A1%D0%A2), [Астрель](http://www.ozon.ru/brand/3165260/), 2007.  | Мини-реферат |
| 2 | СРСП 2. Проблема систематики первобытных верований. | Систематизировать первобытные верования  | [Штернберг](http://www.ozon.ru/person/2346928/) Л. Первобытная религия в свете этнографии. – Москва: [Либроком](http://www.ozon.ru/brand/4006831/), 2012. – 592 с..Алексеев А., [Першиц](http://www.ozon.ru/person/275234/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B8%D1%86) А. История первобытного общества. – Москва: [АСТ](http://www.ozon.ru/brand/855962/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%A1%D0%A2), [Астрель](http://www.ozon.ru/brand/3165260/), 2007.  | Мини-реферат |
| 3 | СРСП 3. Б.Малиновский о религиозной вере. | Описать классификацию первобытных верований по Б. Малиновскому | 1.Типология и взаимосвязь литератур древнего мира. М., 19711. Малиновский Б. Магия, наука и религия.

3.Сравнительная антология священных текстов. М., 1995; | Устно |
| 4 | СРСП 4. Законы первобытного мышления по Л. Леви-Брюль. | Раскрыть сущность учения первобытного мышления Л. Брюля. | [Островский А. Б.](http://www.ozon.ru/person/252550/), [Клод Леви-Стросс](http://www.ozon.ru/person/252549/). Тотемизм сегодня. Неприрученная мысль. – Москва: [Академический Проект](http://www.ozon.ru/brand/856528/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82), 2008. – 528 с.Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. | Конспект |
| 5 | СРСП 5.Э.Тайлор. Первобытная культура. | Раскрыть сущность первобытной культуры по Э.Тайлору | Тайлор Э. Первобытная культура – М., 1989. | Устно |
| 6 | СРСП 6. Сравнительная мифология М. Мюллера. | Сделать религиоведческий анализ сравнительной мифологии М. Мюллера. | [Штернберг](http://www.ozon.ru/person/2346928/) Л. Первобытная религия в свете этнографии. – Москва: [Либроком](http://www.ozon.ru/brand/4006831/), 2012. – 592 с. | Мини-реферат |
| 7 | СРСП 7. Психологическая теория тотемизма. | Сущность тотемизма по З.Фрейду | [Фрейд](http://www.ozon.ru/person/238158/) З. Зигмунд Фрейд. Собрание сочинений в 10 томах. Том 3. Психология бессознательного. – Москва: [Фирма СТД](http://www.ozon.ru/brand/857959/%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B0%20%D0%A1%D0%A2%D0%94), 2006. | Устный опрос, Проверка словаря  |
| 8 | СРСП 8. Тотемизм как социальная и религиозная система. | Выделите особенности тотемизма в первобытных верованиях | [Островский А. Б.](http://www.ozon.ru/person/252550/), [Клод Леви-Стросс](http://www.ozon.ru/person/252549/). Тотемизм сегодня. Неприрученная мысль. – Москва: [Академический Проект](http://www.ozon.ru/brand/856528/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82), 2008. – 528 с. | Сравнительный анализ |
| 9 | РСП 9. Фетишизм в теориях Ю. Францева.  | Проанализируйте теорию фетишизма Ю.Францева | Францев Ю. О фетишизме. – М., 1940. | Мини-реферат |
| 10 | СРСП 10. Взгляды Р.Маретт об анимизме. | Охарактеризовать основные типы анимизма по Р. Маретту | Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм. – Москва: [Книга по Требованию](http://www.ozon.ru/brand/5297160/%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E), 2012. – 355 с. | Письменная работа |
| 11 | СРСП 11. Дж.Фрэзер о магии, религии и науки. | Дайте анализ Дж. Фрезера о магии, религии и науки | Фрэзер Дж. Золотая ветвь – М., 1986. | Работа по конспекту |
| 12 |  СРСП 12. Шаманский символизм. | Определить историю шаманского символизма | Сем Т. Шаманизм народов Сибири (комплект из 2 книг). – Санкт-Петербург: [Филологический факультет СПбГУ](http://www.ozon.ru/brand/859418/), [Нестор-История](http://www.ozon.ru/brand/2649517/), 2011. – 992 с. | конспект |
| 13 | СРСП 13. Культ Тенгри (Неба), Жер-Су (Вода-Земля), Культ Умай Ана.. | Опишите характерные черты Культов Тенгри и Умай  | Акатаев С.Н. Мировоззренческий синкретизм казахов. – А., 1994. | Презентация |
| 14 | СРСП 14. Ч.Валиханов о шаманизме. | Проанализируйте произведение Ч. Валиханова «Следы шаманства у киргизов»  | Орынбеков М.С. Древние верования Казахстана.текстов. М., 1995; | Работа по конспекту, словарь |